

МБДОУ Воротынский детский сад №4 «Солнышко»

**«Организация условий театрализованной
деятельности младших дошкольников»
(из опыта работы)**

Воспитатель: Т.В.Жегалина

Февраль 2020 г.

Организация условий театрализованной деятельности младших дошкольников (из опыта работы)

У каждого ребёнка есть потребность в творческой деятельности. Для ребёнка творить — это не обязательно создавать новое, это скорее способ выразить себя. Любое творчество для него — это процесс. В ходе этого процесса он расширяет свой опыт, радуется общению, начинает больше доверять себе. Чтобы дети начали творчески применять полученные ими ранее знания, необходимо, чтобы они испытывали потребность в предложенной им деятельности.

Анализируя свою работу, я поняла, что малыши и на занятиях, и в режимных процессах, и в играх, усваивают информацию лучше, если используется театрализация. Театральная деятельность — источник развития чувств ребёнка, его переживаний, открытий, приобщает его к духовным ценностям. Театральная деятельность развивает воображение, память и мышление. Сказка запоминается быстрее, если ее после прочтения драматизировать с детьми; правила поведения в транспорте, в магазине надолго отложатся в памяти, если приходила в гости Маша из мультфильма «Маша и медведь». Или, если за помощью обращается к детям Незнайка. Для развития творческой активности мы педагоги должны создать необходимые условия:

- Создание развивающей предметной среды (в нашей группе организован уголок для театрализованных представлений, спектаклей. В уголке располагаются различные виды театров: бибабо, настольный, театр на фланелеграфе, пальчиковый, плоскостной, театр на палочке, конусный, наборы мелких резиновых кукол, ширмы для кукольного театра большая и маленькая, элементы костюмов, маски; Так же детям предоставлены дидактические игры по сказкам: домино, лото, шнуровки.

При организации игр-драматизаций большое значение придается предварительной работе, которая начинается с чтения

художественной литературы, рассматривание иллюстраций, этой работе мы уделяем достаточно времени. Также обыгрывание сказок и потешек оживляет музыкальное сопровождение. В уголке имеется музыкально -игровой инструмент (различные погремушки, колокольчики, барабаны, дудочка, бубен и др.);

Так же я сделала подборку театрализованных игр, пальчиковых упражнений, чистоговорок, скороговорок, артикуляционных упражнений., физультминуток.

- Следующее условие — это способствовать развитию у детей самостоятельности инициативы и творчества. Для этого обучаем детей манипулировать с игрушками, обыгрывать сюжеты сказок, привлекаем малоактивных детей, поощряем исполнительское творчество детей. Главный методический прием в использовании театрализованных игр - их многократное повторение, которое является необходимым условием художественного эффекта. Дети, включившись в игру, отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, перевоплощаются в тот или иной образ. Они смеются, когда смеются персонажи, грустят вместе с ними, предупреждают об опасности, плачут над неудачами любимого героя, всегда готовы прийти к нему на помощь.

Для развития любого вида деятельности, в том числе и игры, малышам нужно мотивировать. Для них характерно принятие действий взрослых в качестве образца. Детям очень интересны спектакли, показанные воспитателями, а для накопления театральных впечатлений, создания у малышей мотивации к театрализованной деятельности нас иногда приглашают старшие дети. В результате этого дети учатся манипулировать с игрушками, у них появляется игровой интерес.

- Взаимодействие с родителями, одно из условий развития театрализованной деятельности.
Основные направления работы с родителями:
 - Привлечение к созданию развивающей среды.
 - Постановка кукольных представлений.
 - Исполнение родителями ролей в праздниках.

В ноябре проводилась выставка поделок и игрушек «Золотые руки моей мамы» (Кукольный театр)

В феврале консультация «Влияние пальчикового театра на развитие мелкой моторики» и др.

Давали родителям рекомендации по разыгрыванию сказок дома «Поиграйте с ребятами в сказку!».

Таким образом, вовлекая родителей в активную театрализованную деятельность совместно с детьми и педагогами в ДОУ, мы создаём условия для укрепления эмоциональных связей ребёнка с его семьёй, что способствует более глубокому погружению детей в атмосферу игры, волшебства, праздника. Это позволяет нам эффективнее решать поставленные педагогические задачи, развивать художественно – эстетический вкус и творческие способности детей, а также поддерживать взаимосвязь детского сада с родителями в общем деле воспитания, образования и развития ребёнка.

Спасибо за внимание!